



НОВЫЙ ЗАКОН О КУЛЬТУРЕ – КЛЮЧ К ОБНОВЛЕНИЮ, ДУХОВНОМУ ПРЕОБРАЖЕНИЮ РОССИИ (Продолжение. Часть вторая)

Агешин Ю.А., Дарнева И.С.*

Аннотация. В статье сделана попытка сформулировать основные концептуальные начала нового закона. Раскрываются огромные преобразующие возможности нового закона, если, конечно, он сумеет вместить в себя основные веления нашего непростого, переломного времени. Имеется в виду, что в основание закона будут положены высшие идеалы и ценности Духовной Культуры; закон даст ответы на острейшие потребности реальной практики, поставит весь многообразный и ёмкий потенциал отечественной культуры на службу России. При соблюдении этих условий новый закон, несомненно, по своим возможностям влияния на все сферы общественной и государственной жизни, все пласты реального бытия, станет поистине головным нормативным актом нового поколения российского законодательства, своего рода духовной конституцией России.

В статье раскрывается величие и значимость Духовной Культуры, как высшей истины жизни, как носительнице её света, как фундамента разумного бытия. Именно поэтому, она, Духовная Культура, по мнению авторов, и должна быть положена в основание нового закона.

В статье обосновывается особая роль России в утверждении Духовной Культуры, как первоосновы развития. Содержится анализ суждений В.В. Путина о культуре, которую он понимает как свет разума, как высшую истину жизни, как духовно-творческий фундамент созидательного творчества народа. Именно из этого чистого источника Владимир Владимирович всё чаще черпает новеллы по совершенствованию, обустройству жизни. Именно «погружение» в культуру рождает у Президента идеи, дающие жизнь диктуемым временем переменам. Если закон о культуре сумеет вознести Духовную Культуру на пьедестал высшей ценности России, то это, по мнению авторов, и станет началом многоуровневого процессу утверждения Духовной Культуры как первоосновы духовного обновления России, совершенствования организации государственной, общественной, экономической, социальной, духовной, межнациональной жизни страны.

Ключевые слова: культура, духовная культура, закон о культуре, моральный абсолют культуры, духовное обновление, российское государство, любовь, красота, доброта, порядочность, справедливость, эволюция.

Ссылка при цитировании. Агешин Ю.А., Дарнева И.С. Новый закон о культуре – ключ к обновлению, духовному преобразению России (продолжение. Часть вторая) // Представительная власть – XXI век. 2019. – №4. С. 34–40.

Ageshin U.A., Darneva I.S. New Law on Culture – a key to renovation and spiritual transformation of Russia**

Abstract. The article attempts to formulate the main conceptual principles of the new law. The enormous transformative possibilities of the new law are revealed, if, of course, the law manages to contain the main decrees of our uneasy, crucial time. It is understood that the

* **Агешин Ю.А.** – исполнительный директор Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ, член Президиума Всемирного Форума Духовной Культуры, кандидат юридических наук; **Дарнева И.С.** – член Президиума Всемирного Форума Духовной Культуры, член Президиума Международной ассоциации «Мир через Культуру», член Генерального совета Ассамблеи народов Евразии.

** **Ageshin U.A.** – Executive director of the Research Center for Private Law named after S.S. Alexeev under the President of the Russian Federation, Member of the Presidium of World Forum of Spiritual Culture, PhD. **Darneva I.S.** – Member of the Presidium of World Forum of Spiritual Culture, Member of the Presidium of the International Association "Peace through Culture", member of the General Council of the Assembly of People of Eurasia.

highest ideals and values of spiritual culture will be laid at the basis of the law; the law will provide answers to the acute needs of real practice, will put the whole diverse and capacious potential of our culture at the service of Russia. If these conditions are observed, the new law will undoubtedly, by its possibilities of influencing all spheres of public and state life and all layers of real life, become a truly standard regulatory act of the new generation of Russian legislation, a kind of spiritual constitution of Russia.

The article reveals the greatness and significance of Spiritual Culture, as the highest truth of life, as the bearer of its light, as the foundation of intelligent being. That is why, according to the authors, Spiritual Culture should be the basis of the new law.

The article substantiates the special role of Russia in asserting Spiritual Culture as the fundamental principles of development. There could be found the analysis of the judgments of V.V. Putin's on culture, which he understands as the light of reason, as the highest truth of life, as the spiritual and creative foundation of the creative work of the people. From this pure source Vladimir Vladimirovich more and more often draws his innovations for the improvement of life. It is the "immersion" in culture that gives rise to the President's ideas that give life to the changes dictated by time. If the law on culture succeeds in elevating Spiritual Culture to the position of Russia's highest value, this, in the authors' opinion, will be the beginning of a multi-level process of establishing Spiritual Culture as the fundamental basis of spiritual renewal of Russia, improving the organization of state, social, economic, social, spiritual, international relations of the country.

Key words: culture, intellectual culture, law on culture, moral absolut of culture, cultural renovation, Russian state, love, beauty, kindness, decency, justice, evolution.

ЧЕЛОВЕКОТВОРЧЕСКАЯ ФУНКЦИЯ ДУХОВНОЙ КУЛЬТУРЫ: ОСНОВНЫЕ СОСТАВЛЯЮЩИЕ

В этом же разделе закона о культуре России следует полномасштабно показать, развернуть основные составляющие человекотворческой функции Культуры. Это, прежде всего, высшие божественные качества человека, которые государство призвано всемерно утверждать, поддерживать, развивать, стимулировать. Ибо эти **традиционные для нашей страны нравственные ценности, являясь главными инструментами человекотворческой функции культуры, культурного строительства, общения, воспитания, преображения людей, в то же время выступают базовыми категориями Духовной Культуры.**

Особое место среди этих ценностей занимает **Любовь – высшее человеческое качество.** Самой человеческой природой нам заповедано войти в живой поток любви, находиться в нём, преобразуя всё вокруг, умножать и растить в себе это состояние. Ибо Любовь, это не только чувство, не только переживание. Следует понять **главное** в культурном строительстве – **любовь должна стать состоянием бытия, ведущим к подлинному единению и счастью.** Л.Н. Толстой неоднократно подчёркивал: «... главное, ясно понимать и не забывать единственный разумный и радостный смысл нашей жизни, состояний в том, чтобы не только провести через всю жизнь, не потушив её, ту искру божественной любви, которая вложена в нас и составляет нашу душу, но разжечь её, сколько хватит наших сил, чтобы внести её в ту жизнь уже не искрой, а пламенем» [1]. Любовь – это живой огонь, это полёт вдохновения, это фонтан огненного озарения, способный сжигать всё тёмное, негативное и очищать сознание и сердце. Как широка и прекрасна жизнь, наполненная любовью, её пламенным устремлением и непрерывным восхождением. Всё живое расцветает в любви, обретая бесконечное существование. Всё прекрасное зарождается

в любви. Сохранение мира и его спасение невозможно без энергии любви.

Любовь поистине всеобъемлюща и многогранна. В реальной жизни она преобразуется, перетекает, воплощается в иные, крайне важные жизнестойкие качества: доброту, великодушие, внимательность, уважительность, доверие, сострадание, терпимость, твёрдость, прощение, настойчивость, самоотверженность, справедливость, смелость и даже жертвенность.

Но сила любви многообразно и мощно развёртывается только тогда, когда она направлена на Общее благо или на вдохновенное творчество. Если же любовь погружается во мрак страстей человеческих и тонет там, то она всего, лишь мерцает, как искра, но не раздувает пожара и не зажигает. Она – тлеющий огонёк и гаснет при каждом неловком движении.

Истории известно немало случаев, когда усилиями отдельных государственных или духовных лидеров, правителей, вождей, руководителей в жизни общества утверждались, внедрялись духовные начала, которые приводили к реальным, осязаемым, благотворным изменениям. В их числе можно выделить «золотой век» Перикла (годы правления в качестве стратега – 444-429 до н.э.), который Карл Маркс назвал «высочайший величайший внутренний расцвет Греции» [2]. Этот период отмечен расцветом всех сфер культуры: искусства, литературы, философии, науки. И не случайно «Периклов век» остался в памяти потомков как «век золотой». Сколь бы короткой ни была эта блестящая эпоха, – она стала камертоном для последующих [3].

Ещё более ярким и убедительным свидетельством мощи духовных начал и прежде всего, любви в противовес войне, насилию, страданию, несчастью людей может служить период правления индийского царя

Ашоки¹ [22]. После вступления на трон в 273 г. до н.э. Ашока первые 12 лет своего правления провёл в войнах за консолидацию индийской империи. Из надписей, сделанных по распоряжению Ашоки, мы узнаём, что ужасы войн вызвали в нём глубокое раскаяние, чувство глубокого стыда и понимание абсолютной тщетности войны как средства умиротворения и социального совершенствования. В результате в 259 г. он вступил в Буддийский орден монахом. С этой даты начинается полное преображение как самого Ашоки, так и его политики. Удачливый император-завоеватель превратился в усердного апостола мира, любви, сострадания и добрых деяний. Он начал проповедовать, применять и проводить «политику добра, милосердия, терпимости, правдивости, чистоты и вежливости» особенно по отношению к покорённым народам и политику освобождения от «лишений, насилия, жестокости, страха, самонадеянности и зависти». Действуя таким образом он сумел обеспечить мир почти на 70 лет.

Крайне важно закрепить в законе, что **государство всемерно содействует всеобщему осознанию огромной преобразующей силы любви и само в совокупности всех своих органов щедро изливает поток любви на своих граждан.** Сегодня может быть трудно это понять и принять. Но, совершенно очевидно, что в перспективе именно это должно стать главной сутью государственного служения на всех уровнях, на всех постах государственной службы.

Авторы не претендуют на авторство в вознесении любви на пьедестал высшей ценности Духовной Культуры. Л.Н. Толстой многократно указывал на насущнейшую необходимость утверждать в сознании народа такое отношение к любви. Он настоятельно подчёркивал необходимость «учиться любить, как учиться играть на скрипке» [4]. П.А. Сорокин в своём великолепном произведении «Таинственная энергия любви» обращал внимание на «поразительный недостаток организованного усилия для избыточного производства любовной энергии. В настоящем это упущение угрожает самому будущему человечества. Отсюда повелительная необходимость решительного совершенствования в производстве любви» [5]. И сегодня представляется весьма актуальными предлагаемые им меры по решению этой задачи, по «внедрению в жизнь методов производства и накопления любовной энергии» [5].

Вслед за любовью идёт **Красота**. Пора избавляться от упрощённого, поверхностного, во многом

примитивного понятия красоты, ибо красота – это наиважнейший, всеобъемлющий, фундаментальный принцип организации строительства жизни, космоса, человека. Этот принцип поистине всеобщий, он затрагивает все аспекты человеческого бытия, лежит в основе совершенствования всех граней нашей цивилизации. Емкие и точные формулы Н.К. Рериха «Каждая истинная работа имеет свою красоту» и «Красота – есть одеяние истины» [6] работают во всём, для всех и повсеместно. Красота в широком, истинном её понимании – могучий инструмент воспитания, преображения людей.

Конечно, красота органично связана с любовью, которая увеличивает энергию красоты. Более того, в известном смысле любовь есть обязательный компонент красоты. Один что-то любит и на что смотрит любящими глазами, становится «привлекательным», т.е. прекрасным. Что-то нелюбимое оказывается «непривлекательным», часто безобразным. Всё, к чему прикасается любовь, становится прекрасным. Любовь побуждает к поиску красоты и обеспечивает необъятную движущую силу для энергии самой красоты. Благодаря фактору любви, красота заметно влияет на нашу жизнь и ход истории.

Сила красоты, оплодотворённая любовью, проникла и воплотилась в феноменах всех пяти искусств, начиная с наслаждения закатом солнца и красотой возлюбленной и кончая эпическими поэмами Гомера, трагедиями Шекспира, музыкой Бетховена и Баха, скульптурой Микельанджело и всеми великими картинами и архитектурой [5].

Да и сама Культура есть сотворение Красоты. Ибо вся Культура есть не что иное, как космо-земная система творчества, устремляющая дух к его вечному началу – Огненной Красоте. Вся Культура живёт и строится организующими животворящими энергиями Красоты. Без этой энергичной космической связи наша Культура обращается в нечто пыльно-земное, все её основные понятия затемняются и искажаются. Культура разлагается, а вместе с ней и само человечество. Культура – это, прежде всего, дух, имеющий свои корни в Космосе, что ещё древние показывали символическим образом Мирового Дерева. Так – в Огненном Начале Космоса – Красоте – Дух берёт своё начало и силы. Природа Культуры космична, духовна, её питает Красота. Всё в природе, в мире стремится к совершенству по законам красоты. В проекте закона следует закрепить базовую формулу красоты: **«Красота есть полнота совершенства».**

Ограниченные возможности статьи не позволяют развернуть и другие не менее прекрасные и жизненно значимые человеческие качества и элементы Духовной Культуры, такие как **Доброта**, которая означает жизнь в гармонии со всем окружающим миром; **Радость**, как особую мудрость, особое состояние человека, осознающего высшее доступное человеку благо – жизнь; как созидание, творческий Труд – при-

¹ Ашока – др.-инд. царь (правил в 268–232 гг. до н.э.), третий правитель из династии Маурьев, один из самых известных государственных деятелей индийской древности. «В истории древней Индии фигура Ашоки возвышается подобно некой великой вершине Гималаев, блистающей в лучах солнца...» (Masphail I. Asoka. The Heritage of India). Calcutta, s.a. P. 7. По мнению авторов этой книги, «Ашока был первым правителем древней Индии, осознавшим особую важность буддизма для укрепления империи» (указ. соч. С. 244).

знак Божественной Воли; как Миролюбие – бескорыстный подвиг чистого сердца. Конечно не должны быть забыты и потеряны такие качества, как **порядочность, стремление к совершенствованию, к знаниям, чистота, экологический императив, как бережное отношение ко всему сущему**, и некоторые другие.

Но над всеми этими божественными качествами людей и высшими категориями Духовной Культуры **в законе должна возвышаться и царить «Справедливость» как важнейшая ценностная основа культурной жизни народа**. Несомненно, что справедливость должна занять главенствующее место в системе инструментария культурной политики России. Еще великий Платон очень настоятельно предостерегал: «Не ставь ничего впереди справедливости...». Она – основа всего истинного. В новом законе должен быть закреплена правовая обязанность должностных лиц всех рангов и категорий во всех своих делах и начинаниях, свято соблюдать принцип справедливости, как неотъемлемое требование Духовной Культуры.

Мы в полной мере понимаем, как нелегко и непросто решится встраивать в текст закона качественно новые положения, совершенно непривычные для традиционного законодательства. Но мы абсолютно убеждены: за этим – будущее, время для подобных новелл пришло. Реальные потребности практики настоятельно диктуют такие перемены.

Ведь если все эти высшие, поистине божественные качества будут закреплены в законе о культуре, то, несомненно, такое нововведение приведёт к упрочению и расширению действия духовно-нравственных основ народной жизни, распространению моральных норм на государство, его органы, усилению влияния этического фактора на все стороны жизни как уравнивающего начала. **В результате таких нововведений этот документ станет прологом к нисхождению Руси небесной на Русь земную**. Многовековые чаяния народа о Руси святой будут получать реальное воплощение на наших бескрайних просторах.

Человек в системе Культуры. Крайне важно **чётко определить в новом законе о культуре место и роль обычного, рядового человека в системе культуры**. Это одна из самых важных, ключевых задач нового закона. Ибо именно **это и есть главное направление культурного строительства!** Укоренившееся, упрощенное представление о культуре приводит к тому, что культура в общественном мнении, фактически и в законодательстве, зачастую воспринимается как удел и поприще прежде всего писателей, художников, музыкантов, артистов, архитекторов, представителей других творческих профессий, производящих произведения культуры и искусства, и контингента, обслуживающего материальные объекты культур-

ной деятельности. При таком понимании культуры обычный рядовой человек воспринимается лишь как пользователь культурных достояний, а не как носитель и творец культуры.

Однако если исходить из истинного понимания культуры как «почитание света», фактическими носителями, творцами культуры призваны быть не только деятели культуры, а практически все, кто каждодневно, во всех видах общения, во всех своих делах и начинаниях руководствуется моральным абсолютом культуры, утверждает её нормы, идеалы, ценности, строит свои взаимоотношения с людьми на её этических стандартах.

Несомненно, что именно такими людьми творится культура, утверждается Свет. Именно они являются её носителями и творцами. Каждый из таких людей – человек Культуры. Всего-то от человека культуры требуется – всегда и во всём быть порядочным человеком! Именно такое поведение и есть главное поприще культурной деятельности человека, его реальный вклад в строительство государства культуры.

Производство такого рода Людей Культуры и должно стать основной человекотворческой функцией Культуры, главным содержанием государственной культурной политики. Важно осознать, что именно складывающийся в обществе многослойный багаж человеческих отношений, основанных на моральном абсолюте Культуры, – и есть главное достижение и достояние Культуры, то, во имя чего культура живёт и работает в совокупности всех своих возможностей и ресурсов.

В проекте закона должно быть закреплено, что формирование нравственной, самостоятельно мыслящей, творческой, ответственной личности является главным направлением государственной культурной политики. Эта государственная функция должна реализовываться на основе использования всего потенциала отечественной культуры, через создаваемую систему воспитательных, просветительных мер, а также через многоотраслевую систему духовного творчества и духовных производств (литература, искусство, театр, музыка, кино, эстрада, живопись, архитектура, народное творчество и т.п.), направленных на овладение людьми искусством культуры общения, культуры мышления, культуры поведения, культуры социальных отношений, культуры межнациональных отношений и т.п.

Нисколько не умаляя всю многообразную, творческую деятельность деятелей культуры, искусства, других творцов материальной инфраструктуры культуры, создателей произведений, объектов культуры, следует, тем не менее, подчеркнуть, что в системе государственной культурной политики их деятельность (несомненно, значимая и важная!) по отношению к главному направлению культурного строительства, выступает как подсобная, прикладная, как соучастие в ней, путём производства достояний куль-

туры, призванных помогать культуре осуществлять свою воспитательную, просветительную функцию преобразования человеческого сознания. Ведь истинная культурность общества измеряется не количеством имеющихся произведений культуры и искусства, а состоянием, качеством духовно-нравственной атмосферы в обществе.

Но, конечно, никто при этом не отнимает у деятелей культуры, – творцов материальной инфраструктуры культуры возможность и право и в личном качестве творить Свет, т.е. быть носителями и творцами морального абсолюта культуры во всех своих делах и начинаниях, во взаимоотношениях с окружающим их миром.

Направления деятельности Российского государства по пути духовного обновления России.

1. Главное направление деятельности Российского государства – повсеместное, тотальное утверждение во всех пластах жизни, во всех сферах и направлениях реального бытия, во всех органах власти и управления, в общественных структурах атмосферы гармонии отношений, т.е. **повсеместное создание доброжелательной атмосферы доверия, справедливости, уважения, признательности, любви, открытости и поддержки, атмосферы реального соучастия каждого человека в общей созидательной работе, в диктуемых временем преобразованиях.**

Если удастся повсеместно создать атмосферу гармонии в стране, то именно она станет главным, эффективным инструментом преобразования реальной действительности, изживания, преодоления в ней всех негативных явлений и противоречий, установления более равновесной, справедливой организации жизни людей, постепенного социального выравнивания небоснованных диспропорций и различий между различными социальными, профессиональными, национальными группами и категориями.

Осознание необходимости создания и поддержания в обществе соответствующей атмосферы, которая бы воспроизводила, постоянно и повсеместно генерировала взаимоотношения людей на началах и принципах Духовной Культуры – поистине ключ к обновлению, духовному преображению общества. Такая атмосфера способна преобразовывать всё! Ибо только атмосфера чистоты, справедливости, уважения, любви, доброты способна рождать в обществе подлинное доверие, дружбу, мир, плодотворное созидательное сотрудничество, благожелательное добрососедство, признательность каждого человека к окружающим его людям, стремление делать нужное и полезное для этих людей, а также уверенность в завтрашнем дне, в своём будущем, в своей защищённости от каких-либо неприятностей и невзгод. Более того, только такая атмосфера способна выявлять существующие в обществе всякого рода несправедливости, несовершенства, противоречия, проблемы и находить пути и средства их изживания,

преодоления, растворения в атмосфере дружбы и сотрудничества.

Основным же инструментом такого изживания и призвана стать Духовная Культура и хорошо отлаженный механизм всеобщего общественного отторжения любых несправедливостей, несовершенств, диктата, насилия, воинствующего эгоизма. Нужно воспитывать общество в духе активного, целенаправленного неприятия обществом, всего того, что противоречит Духовной Culture.

Кажется, что всё это естественно и просто. На практике же, конечно, создавать такую атмосферу очень непросто. Она будет складываться тогда, когда будет осознана необходимость на всех уровнях власти и управления постоянно готовить почву соприкосновения и коммуникабельности действий, основанных на Духовной Culture и стремлении ко всеобщему братству во всех пластах реальной жизни. И, несомненно, что по мере повышения уровня коммуникабельности и доверия в человеческих взаимоотношениях в обществе будет возрастать духовно-творческий подъём, реально влияющий на рост экономики, достаток населения.

Крайне важно понимать, что **запускаться механизм создания такой атмосферы в обществе должен с самого верха. Именно Президент Российской Федерации во всеилии своих полномочий, возможностей и ресурсов должен стать инициатором мощного импульса к обновлению, преображению, одухотворению человеческих отношений в России.**

Конечно, создание такой атмосфера сегодня – во многом недостижимый идеал. В обществе ещё далеко не изжита ржавчина человеческой самости, коррупции, эгоизма, равнодушия, несправедливости и других форм бескультурья, проявляющихся то там, то здесь. Эти отклонения наряду с ростками обновления тоже являются нашими реалиями. Они-то и порождают у людей ощущение глубокой неудовлетворённости, вызывают у многих ожесточение, раздражение, гнев, гасят созидательный потенциал россиян, являются питательной средой для проявлений радикализма, агрессии, протестных выступлений.

Человек, его жизнь, его самочувствие, его интересы, всесторонне развитие, духовно-нравственное состояние, честь и достоинство, защищённость от несовершенств нашего государственного и общественного организма ещё не стали целью и смыслом деятельности всей системы государственных органов, общественных организаций, гражданского общества.

А ведь именно это и есть главное, что должно стоять в самом центре государственной культурной политики, определять основные направления развития всех сфер нашего государства и общества.

Поэтому воспитывать стремление к повсеместному созданию **атмосферы доверия и взаимоуважения, открытости, любви, доброты, чистоты и справед-**

ливости, несомненно, надо уже сейчас. Более того, постепенно, пошагово приближаться к этому идеалу на том или ином участке человеческого бытия – реальная задача. Если, конечно, общество в лице прежде всего, верховной власти, а затем и элиты, осознав преимущества, перспективы такой реорганизации, начнёт целенаправленно создавать атмосферу, которая отторгает, а в перспективе начисто исключает бескультурье, проявления которого являются негативные человеческие качества, порождающие эгоизм, коррупцию, несправедливость, человеческую самость, сепаратизм, местничество, многие другие существующие у нас проблемы.

Создавать, поддерживать, постоянно совершенствовать духовную атмосферу – ключевая задача государства. И по мере того, как она будет разрешаться, будут меняться, уходить на второй план, исчезать, изживаться многие проблемы и несовершенства нашей жизни.

2. Вознося Духовную Культуру на пьедестал высшей ценности, важно последовательно добиваться, чтобы её преобразующее влияние было всеобщим и повсеместным. Это, прежде всего, касается стратегических задач, стоящих перед страной. Верхнюю строчку в системе таких стратегических задач культуры занимает **совершенствование Российского государства путём вливания высших ценностей Духовной Культуры в организацию, структуру, функционирование государственных органов.** Духовная Культура рассматривает именно государство как главный инструмент самоорганизации общества, решения общих дел, гармонизации основных общественных отношений, достижения общего блага, утверждения справедливости, равноправия, стабильности, устойчивости, порядка, защиты человека, его прав и свобод, интересов и целей, его среды обитания.

Конечно, очерченные здесь контуры государства Общего блага выглядят сегодня идеализировано. Все известные человеческой цивилизации государства сильно отличались от идеальной модели. И тем не менее, несмотря на все субъективные наклонения, ошибки, извращения, допущенные человечеством в организации функционирования различных форм государственности, всё это не колеблет истины, с которой человечество вошло в третье тысячелетие новой эры: во-первых, из всех достояний человеческой цивилизации государство является одной из высших ценностей. И, во-вторых, крепнет всеобщее осознание того, что перспективы дальнейшего развития государственности открываются именно на путях обретения государством черт и функций инструмента Общего блага, соответствующего постулатам и ценностям Духовной Культуры.

В новом законе о культуре можно было бы **обозначить и закрепить основную линию совершенствования российского государства путём превращения его в универсальный и эффективный**

инструмент оптимизации, гармонизации, гуманизации всех сторон жизни российского общества, т.е. как инструмент Общего блага. Ибо только в таком качестве государство применительно к каждому конкретному человеку выступает главным гарантом его личного благополучия, сгармонизированного с благополучием всех других людей, его личной защищённости. Поэтому, служа своему государству, укрепляя и возвышая его, гражданин тем самым крепит фундамент своего личного благополучия в рамках понимания общности своих личных интересов с интересами своих соотечественников.

3. Другой, не менее важной стратегической задачей культуры является одухотворение экономики, т.е. духовно-нравственное, этическое её преобразование. Безусловно, это крайне сложная, трудно решаемая задача, находящаяся на стадии осмысления. Экономисты сделали всё возможное для того, чтобы изолировать экономику от общих закономерностей развития человеческой цивилизации, сделать её максимально обособленным элементом человеческого бытия, развивающегося по своим собственным законам. Это, несомненно, в немалой степени ложная, антиэволюционная позиция, принёсшая множество бед человечеству. Необходимо возвращать экономику под действие великого нравственного закона жизни, восстанавливать этические стандарты на всех этапах и стадиях экономической жизни, хозяйственных связей. Необходимо избавиться от разного рода эгоистических искусственно созданных экономических построений, не имеющих производительных, созидательных целей, ставить прочные заслоны на путях финансовых спекуляций и прочих антиэволюционных структур и схем.

Важно понять, что диктуемые временем преобразования в экономике не следует рассматривать как отдельный, автономный, изолированный процесс. Напротив, этот процесс может быть эффективным в рамках целостной программы обновления, духовного преобразования России.

4. Следующая по значимости задача культуры по преобразению российской действительности – гуманизация правовой сферы. Великий немецкий философ Э. Кант как никто глубоко чувствовал эту гуманистическую сущность права, утверждая, что право – это самое святое, что есть у Бога на земле [7, 8, 10]. Но реальное право далеко не всегда в полной мере соответствует тому определению, насаждает на себе печать субъективности, зачастую служит частным или корпоративным интересам [12, 17-21], даже может принимать форму юридизированного произвола (как на Украине сегодня) [9].

Задача гуманизации права также чрезвычайно сложна и трудна. Она далеко не сводится к совершенствованию уголовного законодательства, а должна затрагивать все без исключения сферы права. Именно за правом, к примеру, сохраняется перспек-

тивная задача разработать правовые основы одухотворения экономики и гуманизации социальной сферы. Несомненно, будет усиливаться в праве этический фактор, как уравновешивающее начало, а равно роль Конституции России [13-16].

5. Целая гроздь стратегических задач культуры связана с **духовным просвещением и воспитанием**. К сожалению, практически сегодня нет сложившихся форм и механизмов, способных «отovarивать» такие направления культурной политики, как воспитание политической культуры, воспитание правовой культуры, воспитание социальной культуры, воспитание культуры мышления, воспитание культуры общения, воспитание культуры поведения, воспитание культуры межнациональных отношений и некоторые другие. Все это сегодня отдано на откуп стихии. **Надо искать пути и средства, как эти направления органично встраивать в воспитательные, образовательные процессы, начиная с детских садов, затем в школах и вузах.** Пожалуй, по каждой из этих тем целесообразно иметь государственную программу. Необходимо также «загружать» информационное пространство интернета качественными материалами на эту тему.

Духовная Культура – единственный путь в будущее. Сегодня, ко всё большему числу россиян, приходит озарение, что истинный русский путь – это разумная жизнь по декларируемым высшими ценностями Духовной Культурой законам, нормам, принципам и правилам человеческого общежития. Ибо только они, высшие ценности Культуры, с живой верой во всемогущество мудрости, любви, красоты, знания, чистоты, простоты, добра, братской дружбы и плодотворного сотрудничества, божественной справедливости, духовного согласия, нравственной стойкости, самообладания, уравновешенности, тактичности, здравого смысла и много другого, способны преобразовывать реальную действительность, выравнивать её несовершенства, разрешать любые проблемы перед лицом каких угодно вызовов, сложностей и трудностей.

В наше переломное, напряжённое время считаем крайне важным ещё раз чётко сформулировать эту базовую закономерность эволюции человеческой цивилизации и заявить о безальтернативности её дальнейшего развития. Если **человечество хочет сохраниться и продолжить эволюционное восхождение, то ему необходимо знать, понять и принять, что только в опоре на высшие идеалы и ценности Духовной Культуры у него открывается реальный путь в Будущее. Другого пути нет.** Это столбовая дорога развития человеческой цивилизации. Кто не понимает этого и хочет идти другим путём, или продолжать жить по-прежнему, тот ошибается, его ждёт сарос – удручающе унылые повторы того, что уже было, бесконечные кризисы, непреодолимые противоречия и проблемы, неподъёмные для разобщенного человечества грозные вызовы, топтание на месте, инволюционные застои и откаты, разо-

чарования и потери. Человечество в этом случае не вступит в поток эволюции, будет уходить в сторону от неё. И на этом поистине тупиковом пути не исключён и самый страшный исход, который не удалось избежать предшествующим нам цивилизациям.

К сожалению не всем дано сегодня осознать эту простую, но всё более очевидную истину. Но неотвратимая логика эволюции такова, что заблудшим предстоит долгими, извилистыми путями жизни возвращаться к этой истине. И они, в конце концов, будут возвращены, ибо поток эволюции един, и он ни для кого не минуем. Таков закон Вселенной! Обойти этот путь невозможно. Важно понять, что время обновления и перемен пришло! Это – абсолютная истина. Любой иной исход – бесперспективен, ибо он будет, в конце концов, уводить человечество в небытие. Думается, что человечество в состоянии осознать, что такой исход недопустим ...

Библиография

1. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. М., 1958. Т. 67, стр. 150.
2. Маркс К., Энгельс Ф. Соч. 2-е изд. М., 1955. Т. 1, стр. 98.
3. Иванов А.В., Фотиев И.В., Шишкин М.В. «Золотой век» Перикла. Скрижали мегаистории. Творцы и ступени духовно-экологической цивилизации. Фонд «Алтай – 21 век», Барнаул, 2006 г.
4. Толстой Л.Н. Полное собрание сочинений. М., 1928-1958. Т. 58, стр. 61.
5. Сорокин П.А. Таинственная энергия любви. Журнал «Социологические исследования» № 9, 1991 г.
6. Рерих Н.К. Врата в будущее. Эссе. Рассказы. Очерки. Москва, «Эксмо», 2010 г., стр. 389.
7. Кант И. Трактаты и статьи (1784-1796). Сочинения на немецком и русском языках. Т. 1. М., 1994, стр. 383.
8. Дубровин Ю.Д., Любимов А.П. Философия права. Учебное пособие. – М., МГУКИ, 2014. – 156 с.
9. Исаева Т.З. Правовые проблемы укрепления русского языка и культурного сотрудничества с Украиной // Актуальные вопросы экономики, управления и права: сборник научных трудов (ежегодник). 2013. – №5. С. 47-52.
10. Любимов А.П. Философия права. – М.: Издательство Юрайт, 2019. – 257 с.
11. Любимов А.П., Щитова Н.Г. Нужен ли нам новый Закон о культуре? (По материалам парламентских слушаний в Государственной Думе 19 апреля 2010 г.) // Представительная власть – XXI век. – М.: 2010. – № 4. С. 12-16.
12. Любимов А.П. Институт лоббизма и законодательный процесс в Российской Федерации. // В сборнике: Проблемы народного представительства в Российской Федерации. – М.: Изд-во МГУ, 1998. С. 44-53.
13. Щитов А.Н. Юридические клиники в образовательных учреждениях сферы культуры // Актуальные вопросы экономики, управления и права: сборник научных трудов (ежегодник). 2014. – №7. С. 71-78.
14. Щитов А.Н. Мир Востока глазами российского учёного-международника Н.Е. Бажановой // Представительная власть – XXI век, 2015. – № 7-8. – С. 45-47.
15. Любимов А.П. Конституция Российской Федерации. Альбом таблиц и схем. – М.: Издательский Дом «Инфра-М», 1998. – 142 с.
16. Lyubimov A. On the death penalty in Russia // Revija za kriminologiju i krivicno pravo. Belgrade «KULTURA PRINT», 2014, №1, pp. 65-70.
17. Doernberg R.L., Mc Chesney F.S. Doing good or doing well?: Congress and the tax reform act of 1986//New York univ. law rev. 1987. Vol. 62. № 4. S. 891-926 Rec. ad op.: Birnbaum J.H., Murray A.S. Showdown at Gucci Gulch: Lawmakers, lobbyists, and the unlikely triumph of tax reform. N.Y., 1987. VII. 309 p.
18. Estreicher S. Employer involvement and the "company union" prohibition: the case for partial repeal of section 8(a) (2) of the NLRPA // New York univ. law rev. New York, 1994. Vol. 69, № 1. P. 125-161
19. Lobbying in the European Community/Ed. by Mazey S., Richardson J. Oxford: Oxford univ. press, 1993. XIV. 263 p.
20. The federal lobbying disclosure laws: Hearings before the Subcomm. on oversight of gov. management of the Comm. on gov. affairs, US Senate, 102d Congr. 1st sess. June 20. 1991. July 16. 1991. Sept. 25. 1991. Wash.: Gov. print. off. 1991. V. 689 p.
21. The Library of Congress. Congressional Research Service. Lobbyists and Interest Groups: A List of Information Sources. B. Hillson. Washington, 1994. 4 p.
22. Macphail I. Asoka. The Heritage of India. Calcutta, s.a. P. 7.