



НОВЫЙ ЗАКОН О КУЛЬТУРЕ – КЛЮЧ К ОБНОВЛЕНИЮ, ДУХОВНОМУ ПРЕОБРАЖЕНИЮ РОССИИ (часть первая)

Агешин Ю.А., Дарнева И.С.*

Аннотация. Президент России В.В. Путин поставил задачу разработать новый федеральный закон о культуре. В статье сделана попытка сформулировать основные концептуальные начала нового закона. Раскрываются огромные преобразующие возможности нового закона, если, конечно, он сумеет вместить в себя основные веления нашего непростого, переломного времени. Имеется в виду, что в основание закона будут положены высшие идеалы и ценности Духовной Культуры; закон даст ответы на острейшие потребности реальной практики, поставит весь многообразный и ёмкий потенциал отечественной культуры на службу России. При соблюдении этих условий новый закон, несомненно, по своим возможностям влияния на все сферы общественной и государственной жизни, все пласты реального бытия, станет поистине головным нормативным актом нового поколения российского законодательства, своего рода духовной конституцией России.

В статье раскрывается величие и значимость Духовной Культуры, как высшей истины жизни, как носительнице её света, как фундамента разумного бытия. Именно поэтому, она, Духовная Культура, по мнению авторов, и должна быть положена в основание нового закона.

В статье обосновывается особая роль России в утверждении Духовной Культуры, как первоосновы развития. Содержится анализ суждений В.В. Путина о культуре, которую он понимает как свет разума, как высшую истину жизни, как духовно-творческий фундамент созидательного творчества народа. Именно из этого чистого источника Владимир Владимирович всё чаще черпает новеллы по совершенствованию, обустройству жизни. Именно «погружение» в культуру рождает у Президента идеи, дающие жизнь диктуемым временем переменам. Если закон о культуре сумеет вознести Духовную Культуру на пьедестал высшей ценности России, то это, по мнению авторов, и станет началом многоуровневого процессу утверждения Духовной Культуры как первоосновы духовного обновления России, совершенствования организации государственной, общественной, экономической, социальной, духовной, межнациональной жизни страны.

Ключевые слова: культура, духовная культура, закон о культуре, моральный абсолют культуры, духовное обновление, российское государство, любовь, красота, доброта, порядочность, справедливость, эволюция.

Ссылка при цитировании. Агешин Ю.А., Дарнева И.С. Новый закон о культуре – ключ к обновлению, духовному преобразению России (часть первая) // Представительная власть – XXI век. 2019. – №3. С. 31–35.

Ageshin U.A., Darneva I.S. New Law on Culture – a key to renovation and spiritual transformation of Russia (part one).

Abstract. President of Russia V.V. Putin set the task to develop a new federal law on culture. The article attempts to formulate the main conceptual principles of the new law. The enormous transformative possibilities of the new law are revealed, if, of course, the law manages to contain the main decrees of our uneasy, crucial time. It is understood that the highest ideals and values of spiritual culture will be laid at the basis of the law; the law will provide answers to the acute needs of real practice, will put the whole diverse and capacious potential

* **Агешин Ю.А.** – исполнительный директор Исследовательского центра частного права имени С.С. Алексеева при Президенте РФ, член Президиума Всемирного Форума Духовной Культуры, кандидат юридических наук; **Дарнева И.С.** – член Президиума Всемирного Форума Духовной Культуры, член Президиума Международной ассоциации «Мир через Культуру», член Генерального совета Ассамблеи народов Евразии. **Ageshin U.A.** – Executive director of the Research Center for Private Law named after S.S. Alexeev under the President of the Russian Federation, Member of the Presidium of World Forum of Spiritual Culture, PhD. **Darneva I.S.** – Member of the Presidium of World Forum of Spiritual Culture, Member of the Presidium of the International Association "Peace through Culture", member of the General Council of the Assembly of People of Eurasia.

of our culture at the service of Russia. If these conditions are observed, the new law will undoubtedly, by its possibilities of influencing all spheres of public and state life and all layers of real life, become a truly standard regulatory act of the new generation of Russian legislation, a kind of spiritual constitution of Russia.

The article reveals the greatness and significance of Spiritual Culture, as the highest truth of life, as the bearer of its light, as the foundation of intelligent being. That is why, according to the authors, Spiritual Culture should be the basis of the new law.

The article substantiates the special role of Russia in asserting Spiritual Culture as the fundamental principles of development. There could be found the analysis of the judgments of V.V. Putin's on culture, which he understands as the light of reason, as the highest truth of life, as the spiritual and creative foundation of the creative work of the people. From this pure source Vladimir Vladimirovich more and more often draws his innovations for the improvement of life. It is the "immersion" in culture that gives rise to the President's ideas that give life to the changes dictated by time. If the law on culture succeeds in elevating Spiritual Culture to the position of Russia's highest value, this, in the authors' opinion, will be the beginning of a multi-level process of establishing Spiritual Culture as the fundamental basis of spiritual renewal of Russia, improving the organization of state, social, economic, social, spiritual, international relations of the country.

Key words: culture, intellectual culture, law on culture, moral absolut of culture, cultural renovation, Russian state, love, beauty, kindness, decency, justice, evolution.

Постановка проблемы. В.В. Путин, выступая на заседании президентского Совета по культуре и искусству 21 декабря 2017 г., поставил задачу разработать новый федеральный закон о культуре [1]. Члены Совета единодушно поддержали предложение Президента РФ. В настоящее время крайне важно в полной мере осознать великую значимость поставленной задачи, её актуальность, сложность, противоречивость, весь её грандиозный масштаб, побуждающей читателей истины искать и находить ответы практически на все острейшие проблемы и вызовы нашего неспокойного, напряженного времени именно в сфере культуры. Ведь если новый закон о культуре сумеет вместить в себя основные веления нашего непростого, переломного времени, даст ответы на острейшие потребности реальной практики, поставит весь многообразный и ёмкий потенциал отечественной культуры на службу России, упрочению её духовно-нравственных основ, экономической мощи и державного величия, то несомненно, по своей значимости, по своим возможностям влияния на все сферы общественной и государственной жизни, все пласты реального бытия, новый закон о культуре станет головным нормативным актом нового поколения российского законодательства, определяющим на все ближайшие годы не только мировоззрение и мораль российского общества, но и совершенствование российской государственности, правопорядка, экономики, социальной сферы, международных отношений. Можно сказать, что новый закон может стать своего рода новой духовной конституцией России. Несомненно также, что такой закон будет далеко выходить за рамки Российской Федерации, будет способствовать установлению более гармоничных отношений России со всем окружающим её миром, исцелять раздираемый противоречиями и проблемами наш неустойчивый, агрессивный мир, утверждать естественное право человека на жизнь в гуманном обществе.

Духовная Культура – высшая Истина Жизни, главная ценность человеческой цивилизации. Что же должно быть положено в основание нового закона? В многочисленных диспутах и дискуссиях на эту тему, в выступлениях в печати, по телевидению на передний план выдвигается идея принятия Россией новой

идеологии. Нужно ли это стране, не раз менявшей в минувшее столетие идеологические ориентиры? И соответствует ли формат идеологии условиям и реалиям нового времени?

Конечно, идеология несёт в себе определённый мобилизационный заряд. Она, как правило, декларируется сверху и является инструментом правящей элиты или класса, навязывающих народу, обществу наиболее выгодный им образ мыслей и образ действий. Известно также, что идеология присуща системам, живущим в режиме борьбы и выживания. Идеология, как правило, раскалывает общество в пользу одной из противоборствующих сторон и нацелена на победу над всяким инакомыслием. Нужно ли это России сегодня, стремящейся к консолидации общества и гармонии?

Новое время требует иных, более мудрых подходов. На нынешнем историческом отрезке существования человеческой цивилизации, не смотря на сложность, противоречивость, даже абсурдность того, что происходит сегодня в мире (хотя очевидно, что всё это временно, проходяще, ибо, как учит восточная мудрость, «перед рассветом тьма сгущается»), всё же можно уловить и сформулировать некоторые глубинные тенденции, проклёвывающиеся из недр нашей цивилизации. Суть этих тенденций – в том, что вопреки, казалось бы, противоположным, негативным реалиям мир входит в полярность более плотного общечеловеческого взаимодействия. От личных начал, всё ещё господствующих в мире, медленно, очень медленно происходит смещение к коллективным и коммунитарным. Коммунитарность – во многом новое понятие, подразумевающее постепенный отход от «вечных» «неразрешимых» противоречий и проблем, борьбы противоположностей, и предполагает сознательное средоточение на стремлении к общей гармонии отношений. Никакой идеологией этого не достичь, пусть даже самой гениальной. Это возможно лишь в единении духовности и культуры – Духовной Культуры, которая и является фундаментом разумного бытия.

Конечно, можно рассматривать Духовную Культуру тоже как своего рода идеологию Нового Времени. Но это будет неким понижением не только статуса Духовной Культуры, но и её величия и значимости в реальной жизни не только обновля-

ющейся России, но и всего мира. Ибо Духовная Культура существенно значимее и выше любой идеологии. Она поистине – Светоч жизни, ибо вбирает в себя все высочайшие достижения эволюции, направленные на сохранение и преумножение истинных ценностей жизни.

Сегодня Духовная Культура как бы заново открывается современному человечеству. К миру приходит понимание, что Духовная Культура – действительно, самое важное и самое ценное, что у человечества есть. Именно она, Духовная Культура, – носительница света жизни. А свет – это, прежде всего, свод моральных, этических, социальных норм, правил, основополагающих понятий и институтов – базовых устоев жизни. Это – абсолютные ценности, составляющие основу существования разумной человеческой цивилизации. Действительно, ценности, выраженные такими словами-пассионариями как «Бог», «мир», «жизнь», «человек», «добро», «благо», «любовь», «красота», «гармония», «чистота», «долг», «честь», «совесть», «честность», «семья», «радость», «справедливость», «гуманизм», «свобода», «вера», «светлое будущее», «дружба», «дружба народов», «братство», «порядочность», «бескорыстие», «верность», «равенство», «нация», «социальное единство», «созидание», «творческий труд», «духовное согласие», «плодотворное взаимовыгодное сотрудничество», «верование», «благополучие», «уважение к старшим», «любовь к детям», и некоторыми другими являются вечными основами жизни для всех людей нашей планеты, а также духовными скрепами, соединяющими народы. Именно они и составляют сердцевину Духовной Культуры, доминанту Культуры в целом, систему её абсолютных моральных ценностей. Именно эта система абсолютных ценностей и есть главное в культуре, её моральный абсолют. Но не только. Становится всё более очевидным, что моральный абсолют культуры – это главная истина жизни. Во всех живых религиях мира человечеству заповедано неукоснительно следовать ей. Об этом, с разных точек зрения, рассуждали многие мыслители и ученые [6-9].

Духовная Культура – путь России. Дальнейшее последовательное утверждение знания о Духовной Culture, её истинных месте и роли в развитии человеческой цивилизации, в совершенствовании всех пластов реальной жизни, несомненно, является главной задачей просвещенного человечества, единственно возможным путём действительного его преобразования.

Но особая роль в утверждении Духовной Culture как первоосновы развития, несомненно, принадлежит России. Именно она призвана первой подступить к решению этой поистине судьбоносной задачи, искать пути и формы практической реализации огромного созидательного потенциала Духовной Culture.

В.В. Путин, пожалуй, один из первых в мире разглядел, понял и осознал, где надо искать ответы на самые сложные вопросы современности. Искать

именно в Culture, в её высших идеалах и ценностях. В последнее время он всё чаще обращается к Culture как к глубокому и чистому истоку, из которого он черпает идеи, находит ответы, не только на самые жгучие вызовы нового времени, но и на текущие, можно сказать, будничные поставленные жизнью вопросы. Его всё более глубокое «погружение» в культуру и вызвало, в конце концов, инициацию разработки нового закона о культуре [1], ибо он понял: именно культура – универсальный инструмент для стимулирования диктуемых жизнью преобразований.

Анализ суждений Владимира Владимировича о культуре подводит к выводу, что он понимает культуру не так, как некоторые наши чиновники от культуры, как отрасль по производству произведений и предметов культуры и содержанию объектов культуры – музеев, библиотек, театров, архивов и прочее, а значительно шире и прежде всего, как почитание света, как духовно-творческий фундамент жизни, созидательного творчества народа, на котором и должны произрастать новеллы по совершенствованию обустройства жизни, диктуемых временем перемен.

Вознесение Духовной Culture законом о культуре на пьедестал высшей ценности России положит начало многоуровневому процессу её утверждения как первоосновы духовного обновления России, совершенствования организации государственной, общественной, экономической, социальной, духовной, межнациональной жизни страны.

Новый закон о культуре способен придать этой задаче высший государственный статус. Совершенно очевидно, что только государство в совокупности всех своих возможностей и ресурсов, осознав необходимость, неотложность, особую значимость поставленных самой жизнью задач, в состоянии приступить к осуществлению всего комплекса диктуемых временем духовно-нравственных преобразований.

Президент России, как признанный общенациональный лидер, должен стать во главе всенародного движения за духовное обновление страны. В.В. Путин, можно сказать, достаточно давно, во многом стихийно, в «ручном режиме» уже осуществляет такую работу. Всей своей многогранной деятельностью, соприкасаясь с реальной жизнью, он утверждает высшие идеалы и ценности Духовной Culture, её моральный абсолют: устанавливает справедливость, порядок, порядочность, доброжелательность, доверие и любовь к людям. Выступая на молодежном образовательном форуме «Таврида», он подчеркнул значимость моральных ценностей, особо выделив такие ключевые категории Духовной Culture, как порядочность и любовь: «Самое главное – порядочность в моём оркестре», любовь к тем, ради кого ты работаешь, и к тому, что ты делаешь. Без этого невозможно добиваться никакого успеха, просто никакого» [2]. Закрепление в законе соответствующих положений послужит тому, что такое отношение пойдёт дальше, вниз, вглубь, утверждаясь на всех

уровнях власти и управления, во всех общественных, государственных, хозяйственных структурах, во всех пластах реальной жизни.

Говоря о возрастающей роли государства в духовном преобразении общества, важно понимать своеобразие и особенности этой уникальной, во многом новаторской созидательной функции Российского государства. В реальных условиях России она тем более важна в связи с тем, что произошедшее в нашей стране обрушение социализма, распад Советского Союза вывали в народе духовное потрясение. Начался тяжелейший духовный кризис, связанный, прежде всего, с утратой народом глубинного смысла жизни. То, что произошло со страной в 90-годы – это, несомненно, инволюционный спуск, отбросивший страну на многие годы.

Из истории известно, что потеря смысла жизни, утрата первоначальных образов ведет народ к вырождению, поскольку само содержание жизни становится внешним и бездуховным, направленным на формирование человеческой массы, не знающей своих истинных корней, не говоря уже об исторических истоках. Конечно, в случае с Россией речь не идет о вырождении, как об исчезновении народа и этносов. Речь идет о деформации народного бытия, лишённого духовного стержня, характеризующегося и превращающегося в малосознательное существование, сводящееся лишь к выживанию. В истории известны факты, когда человеческая жизнь нисходила на уровень животного существования. Наши недруги готовили для народа России именно такую участь.

И надо признаться, что до сих пор утрата жизненного смысла не зарубцевалась. Острота её со временем несколько спала, но её разлагающее влияние на духовную жизнь народа продолжается. И только осознание народом величия и значимости высших ценностей Духовной Культуры, принятие их как цивилизационной цели, как жизненного ориентира, как руководства к деятельности будет возвращать народу смысл жизни.

Несомненно, что добровольное, сознательное вступление страны на путь духовного обновления породит могучую приливную волну массового энтузиазма, откроет простор созидательному творчеству, в горниле которого, несомненно, родятся качественно новые, более совершенные формы организации государственного и общественного устройства, более зрелые, более гуманные и эффективные формы жизни и труда людей.

Ступени восхождения. Очень важно закрепить в новом законе, что абсолютные ценности Духовной Культуры, её моральный абсолют составляют первооснову Культуры в целом, являются её нетленным фундаментом. Моральный абсолют Культуры, вбирающий в себя все высочайшие достижения эволюции, направленные на сохранение и преумножение истинных ценностей жизни, и есть конденсат света. В нём собрано всё лучшее и необходимое для

того, чтобы жизнь человеческая стала полноценной и прекрасной. Вливание абсолютных ценностей Духовной Культуры в процесс жизни позволяет ей состояться и восходить, определять содержание и характер человеческих взаимоотношений, утверждать разумную позицию людей, удерживать мировое равновесие. По мере утверждения этих ценностей в реальной жизни у человечества начинает усиливаться качество цивилизованности, позволяющее ему не только сохранять единство и непрерывность исторического развития, но и восходить по ступеням цивилизационной зрелости. Именно абсолютные ценности Духовной Культуры в конечном итоге определяют все другие построения культуры, которые производны от этой первоосновы, а потому должны соответствовать, служить ей, развивая, углубляя, развёртывая основные смыслы и коды Духовной Культуры.

Пришло время раскрыть в федеральном законе о культуре величие и значимость морального абсолюта культуры, выражающего всю мощь добра и созидания. Обнимающий и пронизывающий Этикой Жизни искусство, науку и религию, этот свод направляет человечество к лучшей жизни, гармонично сочетающей в себе материальную и духовную стороны человеческого бытия. Если культура есть почитание Света, то моральные ценности Духовной Культуры настоятельно требуют, чтобы сама жизнь была обустроена по законам Света.

Моральный абсолют культуры – единственный мост в будущее! Именно он является целеполагающим фундаментом всей системы ценностей человечества, универсальным синтезом стратегических смыслов самоутверждения и выживания человека. Только он один способен убрать все разрушительные противоречия и проблемы, стать ноосферной силой цивилизации¹ [3], очерчивающей перспективы жизни и утверждающей истину и добродетельность во всех её пластах. Если мы понимаем и принимаем, что мир развивается по Великому единому божественному плану, то моральный абсолют культуры следует понимать как отражение Божественного Света в нас. Навстречу эволюционному ритму Света человечество отвечает ритмом высших ценностей Духовной Культуры, приближающим постижение и исполнение космических законов.

Два светоносных корня Духовной Культуры: духовность как связь с Богом и Культура, связующая народы в единый организм, всемирное братство, – способны дать жизнь новому вектору цивилизационного развития – Всечеловеческой Гуманизации как процессу культурного одухотворения мира.

¹ Ноосфера, по Вернадскому, – это закономерный этап развития биосферы, при котором «проявляется как мощная, всё растущая геологическая сила, роль человеческого разума (сознание) и направленного им человеческого труда... Подобно тому, как в зрелом и здоровом человеческом организме все функции... координируются его головным мозгом, так и функционирование современного глобального сверхорганизма – ноосферы – должно управляться её разумом – человеком разумным»

Привнесение высших ценностей Духовной Культуры сеет всюду великое и вечное! Сегодня приходит понимание, что моральный абсолют культуры это и есть та точка, из которой будет разворачиваться Новый Мир.

Закономерности эволюции требуют, чтобы моральный абсолют культуры во всё большей степени становился определяющим началом не только культуры, но и всех других сфер и построений обновляющейся России. Действительно стать её стратегией жизни и мира.

Думается, что именно такая тенденция развития в более отдалённой перспективе станет определяющей и для всего мира. Ибо нет ничего более одухотворенного, значимого и высокого у человечества, чем следовало бы руководствоваться и что могло бы определять его развитие. Все другие известные миру национальные идеи, коды, программы развития черпают свою созидательную мощь именно из этого первоисточника, опираясь при этом лишь на какие-либо отдельные элементы абсолютных ценностей Духовной Культуры. Несоответствие какого-либо элемента, института, творения Духовной Культуры абсолютным ценностям лишает его статуса отнесения к культуре и переводит в разряд антикультуры.

Сегодня моральный абсолют культуры как первооснова развития, как свод моральных, этических, социальных норм, правил, основополагающих понятий и институтов – базовых устоев жизни находится в достаточно разрозненном, размытом, даже хаотичном состоянии. Насуточно необходимо систематизировать, кодифицировать этот свод. Предстоит масштабная, очень непростая работа. Свод после соответствующей доработки должен получить высшую государственную легитимацию.

Сегодня становится всё более очевидным, что в новом законе о культуре должен быть специальный раздел «Духовно-нравственные основы и ценности обновляющейся России», в котором и следовало бы поместить положения о моральном абсолюте культуры.

Представляется крайне важным предусмотреть в этом разделе и следующую статью:

«Перспективной стратегической целью государственной культурной политики является построение на территории России Государства Культуры».

Это крайне важное, ключевое положение для настоящего и будущего России, ибо оно при наличии ясно выраженной политической воли может перерасти в открытый, глобальный «русский проект». Русская культура, основанная на приятии и переработке самых разнородных элементов, сочетающая мессианство с гуманизмом и склонностью к технологическому прогрессу, этой задаче вполне соответствует. Заявленные в мире «китайский проект», «турецкий проект», очевидная выработанность «западного проекта» усиливают объективную глобальную потребность в «русском проекте». Очень важно, чтобы этот проект был открытым и привлекательным для всех желающих.

Высшие ценности нашей Духовной Культуры ясно подсказывают, какие основные компоненты должны содержать этот проект:

1. Возвращение справедливости, закона и порядка во всех пластах реальной жизни в качестве безусловной нормы строительства государства культуры;

2. Неуклонное следование всей системы органов власти и управления Российского государства абсолютным ценностям культуры. Закреплённая в законе их обязанность всемерно содействовать утверждению высших ценностей культуры во всех сферах жизни;

3. Модернизация России не только на основе технологий завтрашнего дня (о чём говорилось в Послании Президента В.В. Путина Федеральному собранию Российской Федерации 2018 г.) [4] с предоставлением максимальных возможностей для коллективного и индивидуального, технологического и социального творчества, но прежде всего, в соответствии с высшими идеалами, нормами и ценностями Духовной Культуры. Наиболее актуальным этот тезис представляется для экономики. Но своего рода учебное пособие как добиться в сжатые сроки нужного результата, академиком РАН С.Ю. Глазьевым для Правительства Российской Федерации уже подготовлено. В его новой книге «Рывок в будущее» [5] приводится развёрнутое обоснование необходимых перемен, даётся ёмкая характеристика «дорожной карты» восхождения к новой экономике России. В ней реально и чётко показано, как не на словах, а на деле, с точным пониманием наших возможностей, наших перспектив и происходящих в мире изменений осуществить такое восхождение.

«Рывок в будущее» убедительно доказывает неприменимость господствующего ныне спектра экономических теорий к реалиям перехода на новый технологический уклад и представляет собой развёрнутую стратегию не просто для экономического рывка, но для выхода нашей страны на траекторию устойчивого развития с темпами роста не менее 8% ежегодно.

Библиография

1. Путин В.В. Выступление на заседании Совета по культуре и искусству при Президенте Российской Федерации 21 декабря 2017 г. Российская газета» от 22 декабря 2017 г.
2. Путин В.В. Выступление на молодёжном образовательном форуме «Таврида». Российская газета» от 21 августа 2017 г.
3. Лаппо А.В. Миры Вернадского: от кристалла до ноосферы // В.И. Вернадский: pro et contra. – СПб., 2000. С. 22.
4. Путин В.В. Послание Федеральному Собранию Российской Федерации 1 марта 2018 года. «Российская газета» от 2 марта 2018 г.
5. Глазьев С.Ю. Рывок в будущее. М., 2018 г.
6. Айвар Л.К., Агешин Ю.А., Трунов И.Л., Любимов А.П. Терроризм. Правовые аспекты противодействия. М., Издательство «Эксмо». 2007. 768 с.
7. Кант И. Сочинения на немецком и русском языках. Т. 1. Трактаты и статьи (1784-1796). М., 1994, стр. 383.
8. Рерих Н.К. Врата в будущее. Эссе. Рассказы. Очерки. Москва, «Эксмо», 2010 г., стр. 389.
9. Сорокин П.А. Таинственная энергия любви. Журнал «Социологические исследования» № 9, 1991 г.

(Часть первая. Продолжение в следующем номере).